

« OLYMPOS HEBDO »

HORS-SERIE N°1 : SPECIAL « ENFERS GRECS ».

Articles rédigés par les élèves 3emes hellénistes du collège Camille Chevalier (71100)

Définition des « Enfers grecs »

PAR HIPPOLYTE ET ANGE.

Le royaume d'Hadès est l'endroit où toutes les âmes vont pour être jugées après la mort. Elles y sont retenues comme des ombres sans force ni sentiments, mais elles peuvent reprendre vie quand on les invoque, en général par une libation de sang à même le sol.



Représentation des Enfers dans le jeu vidéo « God of War »

<http://www.alex-bernardini.fr/mythologie/le-tartare.php>



Le dieu Hermès représenté dans sa fonction de *psychopompe* (= transporteur d'âmes) : assis sur un rocher, le dieu s'apprête à conduire une âme défunte dans les Enfers.
Objet : vase Lécythe attique à fond blanc, vers 450 av. J.-C.

Source :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Enfers_grecs#/media/.jpg



Charron sur le fleuve du Styx, arrivant en vue de la porte des Enfers, création originale, 2013

Source : <http://delphine.vandelle.com/blog/portfolio/styx/>

Les fleuves des Enfers.

PAR HIPPOLYTE ET ANGE.

Il existe cinq fleuves dans les Enfers grecs : **Le Styx**, qui est l'affluent de la haine, **le Phlégéthon**, une rivière de flammes, **l'Achéron**, fleuve du chagrin, **le Cocyte**, torrent des lamentations et le **Léthé** ruisseau de l'oubli ; tous convergeaient au centre du monde souterrain vers un vaste marais.

Le **Styx** (Στύξ) est l'un des fleuves des Enfers qui séparait le monde terrestre de celui-ci. Le passeur Charon a pour rôle de faire traverser le Styx aux morts dans une barque, contre une pièce ou un objet selon certaines croyances. Il est dit aussi que Phlégias, autre personnage des Enfers, aide les morts à traverser le Styx, mais la plupart des traditions affirment que Charon

faisait plutôt traverser l'Achéron et Phlégias, le Phlégéthon.

Comme les autres fleuves infernaux, le Styx a aussi pour objectif d'empêcher les morts de s'enfuir des Enfers.

Une légende raconte que toute partie du corps qu'on y plongeait devenait alors invulnérable. Ainsi, Thétis plongea-t-elle son fils Achille dans ses eaux et le héros ne resta vulnérable qu'au talon, la seule partie que sa mère n'avait pas submergée puisqu'elle le tenait par le pied. Cette erreur coûta la vie au héros, décédé durant la guerre de Troie, mortellement touché au talon.

Le serment « *sur le Styx* » était particulièrement irrévocable, même pour les dieux qui ne le prononçaient jamais à la légère.

« *Le Styx n’est pas le seul fleuve des Enfers...* »

L’**Achéron** (Ἀχέρων) marque l’entrée des Enfers et la limite entre le monde des vivants et celui des morts.

Le **Cocyste** (Κωκύτος), aussi appelé la rivière aux gémissements, est un affluent de l’Achéron. Il s’agit d’un cours d’eau très froid et est alimenté par les pleurs des damnés et des âmes errantes qui errent à jamais sans sépulture.

Le **Léthé** (Λήθη) vient du nom de Léthé (= l’Oubli), fille d’Iris et selon une tradition, mère de Charité. Elle a donné son nom à une source située aux Enfers. Les âmes défuntés, à leur arrivée aux Enfers, doivent boire l’eau de ce fleuve pour oublier leur vie terrestre.

Enfin, le **Phlégéthon** (Φλεγέθων) est le fleuve de feu qui entoure le Tartare. Il est constitué de torrents de flammes, d’où son autre nom « Pyriphlégéthon »).



Source : <https://eduscol.education.fr/odysseum/charon-passeur-des-enfers>

Les régions des Enfers grecs : programmez bien votre GPS !

PAR APOLLINE ET LOU.

1. Les Champs-Elysées... (Ηλύσια πεδία)

Les Champs Elysées sont un lieu paradisiaque où séjournent les êtres vertueux. Les héros mais également les Justes après leur mort, gagnent les Champs-Elysées. Chaque défunt découvre le repos et la paix dans cet endroit majestueux. Ce lieu de félicité éternelle où aucun crime n’est toléré est là pour préserver la pureté, dont la description varie selon les auteurs, le premier étant Homère à les décrire.

Il y règne un printemps éternel; un souffle de vent répand le parfum des fleurs. Un nouveau soleil et de nouveaux astres apparaissent et ne sont jamais voilés de nuages. Des bois de rosiers et de myrtes, couvrent de leurs ombrages frais les ombres fortunées.

2. Le Tartare (Τάρταρος).

Le Tartare est le fond des Enfers et dans lequel Zeus précipite ses ennemis.

En effet, les êtres mauvais échouent dans le Tartare, l’endroit le plus profond des Enfers, où ils subissent de perpétuels tournants. Le Tartare apparaît comme la région du monde la plus profonde, placé au-dessous des Enfers eux-mêmes. Il y a la même distance entre l’Hadès (les Enfers) et le Tartare qu’entre le Ciel et la Terre. Ce sont les fondations même de l’Univers. La légende montre que c’est là que les différentes générations divines enfermèrent successivement leurs ennemis.

Le Tartare est un lieu redouté des Olympiens. Lorsque l’un d’eux fait opposition à Zeus, celui-ci menace de l’y enfermer et le rebelle s’empresse d’obéir. C’était la prison des dieux.

Le Tartare s’oppose aux Champs Elysées, séjour des Bienheureux. Uni à la terre, Tartare engendra divers monstres : Typhon, Echidna, auxquels on joint parfois l’aigle de Zeus et Thanatos (la mort). S’y trouvent aussi les « suppliciés » condamnés aux tourments éternels (voir plus loin)



« The Waters of Lethe by the plains of Elysium » (= les eaux du Léthé proche des Champs Elysées), John Roddam Spencer STANHOPE, 1880.

Source : <https://www.wikiart.org/en/john-roddam-spencer-stanhope/the-waters-of-lethe-by-the-plains-of-elysium-1880>

3. L'Erèbe (Ἔρεβος).

L'Érèbe est la région la plus proche de la surface. C'est ici que les âmes des dormeurs vont pendant leur sommeil. On y trouve trois palais : le palais de la Nuit le palais des Songes et le palais du Sommeil. C'est aussi ici qu'habitent Cerbère, Thanatos, les Érinyes et les Moires. L'Erèbe est toujours noyé dans un brouillard noir.



« Cerbère, Héraclès et Eurysthée »
Vase hydrie à figures noires, v.525 av JC, musée du Louvres
Source : <https://www.photo.rmn.fr/archive/93-006097-01-2C6NU0HP7C6I.html>

Mais qui sont Hadès, Perséphone et Cerbère ?

PAR ANNAH ET GABRIELLA.

Perséphone, Hadès et Cerbère sont trois personnages de la mythologie grecque liés de diverses façons.

1. Hadès (Ἅδης)

Hadès, fils de Chronos (dieu du temps) et Rhéa (déesse titanide de la Terre) est le dieu des morts et le roi du Tartare. Il a deux frères, Zeus et Poséidon ainsi que deux sœurs Hestia et Héra. Il a comme atout la « kunée » (κυνέη) un casque offert par les Cyclopes qui lui donnait le pouvoir d'invisibilité.

A sa naissance il a été avalé par Chronos, son père, puis recraché à l'âge adulte. Il est réputé pour être sinistre et sans pitié. Il était surnommé « Πλούτων » (=donneur de richesses, d'où son nom latin Pluton) car les récoltes et les métaux précieux venaient de son royaume souterrain.

Un jour il tomba follement amoureux de Perséphone, et la kidnappa afin qu'elle devienne sa reine.

2. Perséphone (Περσεφόνη)

Perséphone (ou Proserpine en Latin), fille de Zeus et Déméter, est une divinité « *chtonienne* » grecque. Elle est connue aussi sous le nom de « Corée ».

Elle est l'épouse d'Hadès, la reine des Enfers et protectrice de l'agriculture. Elle est associée à l'été et au printemps pour signifier la joie de sa mère quand elle remonte sur terre pendant six mois.

L'enlèvement de Proserpine », Le Bernin, 1621
Statue en marbre, Galerie Borghèse, Rome



3. Cerbère (Κέρβερος)

Cerbère est une créature de la mythologie grecque, fils d'Echidna et Typhon, frère du lion de Némée, de la Chimère et de l'Hydre de Lerne. Chien gardant l'entrée de Enfers, il empêchait les morts de partir du royaume d'Hadès et les vivants d'y entrer.

Il est célèbre pour sa particularité physique : c'est un chien à trois têtes (= *polycéphale*) et une queue de dragon. Chaque tête représentait un temps : la naissance, la jeunesse et la vieillesse. Sa voix était très sonore (tel le bruit du bronze frappé et terrorisait tous ceux qui l'approchaient).

On dit de lui qu'il est très féroce et sans pitié, deux choses uniquement l'apaisent : du gâteau de miel (placé parfois à l'intérieur des tombes en même temps que l'obole pour Charon déposée dans la bouche) et la musique.

Cerbère fut vaincu par Héraclès/Hercule durant ses « Douze Travaux ».



Sculpture de Cerbère, Giuseppe Canino, «Cerbère», déposé sur Wikipedia Commons.

Source : <https://oreilletendue.com/2013/05/14/dictionnaire-des-series-15/>

LE PASSEUR CHARON ET LES TROIS JUGES DES ENFERS.

PAR SARAH ET PHILIPPINE.

Mais qui peut bien être Charon ?

Charon (Χάρων) est un personnage infernal, dont le rôle est de faire passer les morts de l'autre côté du Styx, le fleuve des Enfers. Il est représenté comme un vieillard, très laid, avec une barbe hirsute, debout sur sa barque, avec une longue gaffe (= rame) en main. Les morts doivent lui donner une obole (= pièce) et c'est pour cela que la famille du défunt plaçait une pièce dans sa bouche.



« Charon sur sa barque »,
Vase antique grec, lécythe à fond blanc environ VIème av JC,
Berlin.

Source : <http://www.marine-antique.net/Charon-sur-un-lecythe-a-fond-blanc>

Qui sont les juges des Enfers ?

Les âmes des défunts qui arrivent aux Enfers doivent passer devant les trois juges qui détermineront de leur destin infernal. Les trois juges sont Minos, Eaque et Rhadamanthe.

1. Minos (Μίνως)

Minos, le légendaire roi de Crète, serait le fils de Zeus et d'Europe. Il monte sur le trône grâce à l'assistance de Poséidon et assure la domination de Cnossos. Il est réputé pour sa sagesse, si bien qu'à sa mort, devient l'un des trois juges des âmes, aux côtés d'Eaque et de Rhadamanthe. Il est souvent représenté un sceptre à la main, parmi des ombres.

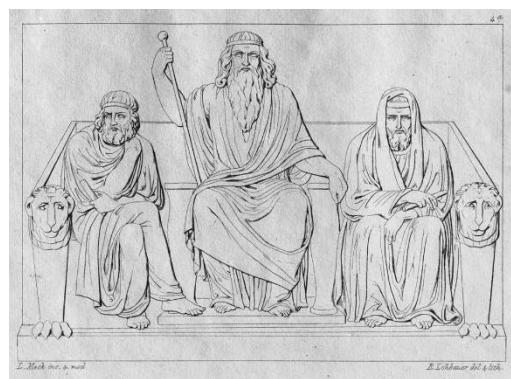


Minos, juge des Enfers, illustration de Gustave Doré (1861-1865)

Source : <https://mythologica.fr/grec/minos.htm>

2. Eaque (Αἰακός)

Eaque est le fils de Zeus et de la nymphe Egine. Il est né sur l'île d'Oenoné, l'île est déserte et Eaque souhaiterait avoir des compagnons avec lui. Alors il demande à Zeus de transformer en hommes toutes les fourmis présentes sur l'île. Une fois le peuple créé il aura comme nom « Myrmidons », qui seront plus tard les soldats d'Achille, le petit fils d'Eaque. Eaque épouse la fille de Sciron,, Endéis avec laquelle il aura deux fils (Télamon et Pélée, le dernier étant le père d'Achille).



Minos, Eaque et Rhadamanthe, lithographie de Ludwig Mack (1829)

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rhadamanthe>

3. Rhadamanthe (Ραδάμανθος)

Rhadamanthe est né en Crète avec ses frères Minos et Sarpédon il est élevé par Astérion, roi de Crète. Il est réputé pour sa sagesse et sa justice. Tous les neuf ans, il se rend à la caverne de Zeus et en rapporte une nouvelle série de lois; son frère Minos suit cette coutume par la suite.

Une tradition veut que, sur la fin de sa vie, Rhadamanthe s'est enfui de Crète, et, arrivé en Béotie, y épouse Alcmène.



Représentation du juge Rhadamanthe sur la façade de la tombe du jugement, Macédoine

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rhadamanthe>



Tantale- Τάνταλος -Il fut « Tanté » mais échoua.

Fils de Zeus et de Ploutô (qui était elle-même fille de Cronos) **Tantale** était roi de Phrygie et de Lydie. Il était très riche et aimé des dieux grâce aux festins qu’il organisait pour eux. On lui attribuait plusieurs femmes ; d’une part la Pléiade Dioné, fille d’Atlas ; d’autre part Euryanassa, fille du Dieu-fleuve Pactole. Ses enfants furent Pélops et Niobé. Il eut pour descendants lointains Agamemnon et Ménélas. Un jour, il invita plusieurs dieux à un banquet durant lequel il servit du ragoût d’enfant… Il s’agissait de son fils, Pélops. Tous les dieux s’en rendirent compte, sauf Déméter, qui venait de perdre sa fille Perséphone (cf.p.3) et mangea l’épaule de l’enfant. Horrifiés, les dieux ranimèrent Pélops et Déméter lui donna une épaule en ivoire. A sa mort, Tantale fut directement envoyé au Tartare, où il est tranquillement installé dans un lac, avec de la nourriture illimitée… Mais tout cela ne fut qu’une illusion : dès qu’il approchait sa tête de l’eau pour boire, celle-ci s’éloignait. Dès qu’il tentait de récupérer le fruit d’un verger sur la berge, une forte bourrasque éloignait les branches. Accompagné de cela, il subissait une grande faim ainsi qu’une soif qu’il n’avait jamais connues, d’où l’expression « *Le supplice de Tantale* ».

- Théopane

Les Érinyes - Ἑρινύες – Ou comment tourmenter.

C’est après la mutilation d’Ouranos qu’elles sont apparues. Depuis, elles hantent les Enfers grecs sans laisser aucun sursis. Ce sont les Erinyes. Elles sont nées dans un contexte particulier puis prolongent ces temps obscurs en les accompagnant jusqu’à l’infini. Leurs noms sont : **Mégère** (la Haine), **Tisiphone** (la Vengeance) et **Alecto** (l’Implacable). Leur habitation ? Le Tartare, le lieu le plus dangereux jamais créé, niché au plus fond de Gaïa. Elles possèdent de grandes ailes, des cheveux de serpents, des fouets, des torches vertes et en guise de larmes; du sang. Leur rôle est le meilleur du monde : poursuivre ceux qui ont fait le mal jusqu’à les rendre fous. On peut par exemple citer la poursuite d’Oreste. Les Érinyes le pourchassent pour avoir commis un matricide. Hélas, elles ne le poursuivent non pas pour le juger mais pour le tourmenter. Ce fut la pire chasse à l’homme de l’Histoire. Mais Oreste arriva avant elles à Athènes, lieu où il devait se faire juger. Elles perdirent donc leur pari et furent destituées moralement par Athènes. Depuis, finies les chasses à l’homme ou à la bête ; elles devinrent juges d’Athènes. Mais rien n’a changé d’autre dans leur vie, leur plat préféré est toujours le mouton noir !

- Benjamin

PAR
THEOPHANE,
BENJAMIN
ET LEO.

**Trois anecdotes
surprenantes sur
le monde des
morts gréco-
romain !**

**Les Danaïdes - Δαναίδες -
Elles voient toujours le
verre à moitié vide.**

Filles du roi légendaire de Lybie, Danaos, **les Danaïdes** sont 50. Voilà qu’elles ont l’âge de se marier et leur père les oblige, bien malgré lui et malgré elles, à épouser leurs 50 cousins, avec qui elles s’entendent comme chiens et chats. Les 50 mariages ont lieu dans la joie et la bonne humeur, arrive alors la nuit de noce. Sur ordre de Danaos, les Danaïdes assassinent leurs maris au cours de la nuit. Seule l’aînée, Hypermnestre épargne son mari car il l’a respectée. Le seul mari encore vivant se réveille et découvre la disparition de ses frères. Furieux, il décide de tuer les 50 sœurs (même sa femme), ainsi que le père, Danaos. Immédiatement envoyées en Enfers, les 50 Danaïdes sont plongées dans le Tartare. Elles sont alors condamnées pour l’éternité à remplir d’eau un tonneau percé. Celui-ci ne se remplit jamais, et les 50 jeunes filles recommenceront pour toujours.

Jeunes mariées, il vous est donc déconseillé d’assassiner votre mari, au risque de le payer éternellement !

- Leo

Sponsorisé par

HermesVoyages

Les voyages qui vous donnent des ailes !