

Progression annuelle de Grec Ancien 3eme (collège Camille Chevalier, 2020-2021)

Paragraphe introductif.

Est proposée ici une première progression annuelle de Grec 3eme, étant donné que je n'avais encore jamais eu la chance d'avoir en charge ce niveau dans mes établissements précédents.

Cette progression n'a aucune vision d'exemplarité, loin de là, et beaucoup d'activités m'ont été inspirées lors de stages que j'ai effectués ou par des partages de ressources. Elle n'a pas non plus l'ambition de traiter tout le programme (notamment en Langue, malgré mon goût pour cet aspect) mais plutôt de proposer des activités variées, avec des pratiques extrêmement régulières de lecture/traduction, d'étymologie et de découvertes culturelles. Néanmoins l'ensemble se veut dans l'esprit le plus proche des dernières directives de l'enseignement des LCA et de son ouverture à un large public.

Concernant la « LANGUE », j'ai essayé d'appliquer le principe du point Majeur/point mineur (plébiscité dans les récentes consignes d'enseignement des LCA). Comme vous le savez sans doute déjà, ce dernier consiste à repérer plusieurs fois un point syntaxique et/ou grammatical dans les phrases et/ou textes travaillés (point mineur) avant d'y consacrer un peu plus tard une leçon à part entière (point Majeur), favorisant ainsi la réutilisation spiralaire souvent préconisée des points importants de Langue.

Est à noter en outre que le groupe d'hellénistes que j'avais cette année était en partie constitué d'élèves qui n'avaient jamais étudié le Latin (et pour lesquels le principe des déclinaisons était, par exemple, inconnu). Enfin, certains avaient de grosses fragilités grammaticales en Français, d'où ma volonté à la fois de faire un peu moins mais plus approfondi, tout en ménageant des activités plus « ludiques » si chères aux élèves.

A la fin de cette progression, je vous proposerai un ultime paragraphe plus réflexif, avec un retour sur ma pratique au terme de cette première année d'enseignement du Grec en 3eme, notamment en essayant de voir ce que finalement j'aurais aimé traiter davantage ou aborder autrement.

Début d'année : la fiche « Ἑλληνιστὶ διαλεγόμεθα : parlons grec ! » (grec vivant : formules rituelles en classe, appréciations sur les copie en Grec...)

La « minute traduction » : 1 (puis 2) fois par semaine, à partir de la 2e période, une phrase grecque dictée, analysée et traduite.

Vocabulaire : 1 fois par semaine, tiré au sort dans une boîte préparée un mot « complexe » français dont l'étymologie est alors expliquée. (*pas mis en place cette année pour des raisons sanitaires*).

Période de Noël : réalisation de petites cartes de vœux en grec (évocation des Saturnales romaines en complément.)

Séance	Textes/Supports	Langue (Majeur/mineur)	Civilisation/activités	Mise en perspective moderne
SEQUENCE I : La Grèce, un pays, une langue, une histoire. <u>Entrées du programme</u> : du mythe à l'histoire (époque minoenne, époque mycénienne)				
Sc1 : Survolons le monde grec. (ὄρω) <u>Objectif</u> : faire quelques repérages historiques et géographiques	I) Frise chronologique II) Carte d'Hérodote + extrait en Français des <i>Histoires</i> , IV, 42	Déchiffrage de 18 noms propres (personnages célèbres antiques) mineur : repérage des accents et esprits. ETY : racines « géo- » (ἡ γῆ, γῆς) et « chrono- » et (ὁ χρόνος, ου)	Trente siècles d'Histoire : les différentes époques grecques Jeux : mots-mêlés pour retrouver quelques termes grecs.	Comparer la géographie de la Grèce antique et moderne.
Sc2 : J'écris en Grec (γράφω) <u>Objectif</u> : découvrir et utiliser l'alphabet grec	Phrases bilingues adaptées de <i>Bibliothèque</i> d'Apollodore (III, 1 et 4) et des <i>Histoires</i> d'Hérodote (V,58)	Activités sur les lettres de l'alphabet grec ETY : exo sur θεός ; μῦθος	<u>Eventuellement</u> (selon besoins des élèves) : constitution des petites cartes « memory » avec majuscule/minuscule et nom de la lettre	Dans notre quotidien (emploi des lettres grecques)
Sc3 : Je lis un peu de Grec (ἀναγιγνώσκω) <u>Objectif</u> : se familiariser avec la lecture de phrases grecques.	Lecture de 17 proverbes grecs célèbres. 4 petites phrases inspirées de <i>l'hymne homérique à Hermès</i> .	Majeur : Les esprits, les accents, les diphtongues ETY : mots commençant par « h - », « hy- » et « rh- » mineur ; le verbe « être »	Extrait audio roi de Lydie, Crésus : https://eduscol.education.fr/odysseum/lire-et-ecrire-en-grec-ancien (prononciation) Réalisation : choisir son proverbe grec préféré et le recopier (+ traduction) sur un marque page pour son manuel grec.	Découverte de panneaux de routes et autoroutes grecs actuels (reconnaitre les villes)
ORAL : petite évaluation de lecture grecque.				

<p>Sc4 : Les premiers écrits grecs. <u>Objectif</u> : étudier l'origine de l'écriture grecque et le lien avec d'autres langues</p>	<p>Homère <i>Iliade</i>, III (<i>Hélène sur les remparts</i>) Homère <i>Odyssée</i>, VI (Ulysse et Nausicaa) Homère, <i>Odyssée</i>, IX (Cyclope) : comparaisons de traductions diverses.</p>	<p>ETY Le vocabulaire de la terre γῆ/ χθών /χώρα / et en latin « terra », « tellus », « humus » et « solum »</p>	<p>La poésie et la prose Les systèmes d'écriture Les langues indo-européennes</p>	<p>Le lien avec les langues européennes et grec moderne (exemples de plats français écrits en grec) (si le temps : lire un menu en grec moderne).</p>
<p>Sc5 : Minoens et Mycéniens « Μινῶοι καὶ Μυκηναῖοι » <u>Objectif</u> : découvrir les 1eres civilisations de la Grèce.</p>	<p>Diodore de Sicile, <u>Bibliothèque historique</u> (V,78) Jean Chrysostome, <u>Discours</u>, XI, 130 →traduction à trous à compléter</p>	<p>mineur : repérage des terminaisons selon les cas, quelques adverbes.</p>	<p>Les palais minoens et mycéniens</p>	<p>HDA : Sites archéologiques actuels de Cnossos, Mycènes et Issarlik.</p>
<p><i>Petite évaluation sur les lettres grecques (dictée simple)</i></p>				
<p>Sc6. Le fonctionnement de la langue grecque. <u>Objectif</u> : découverte du système casuel et de l'article</p>		<p>Majeur : - cas et fonctions - présentation des noms dans le dictionnaire (lexique du manuel) - déclinaison de l'article mineur : la négation « οὐκ » et les particules « μεν » « δέ »</p>	<p>Classer plusieurs noms selon le genre.</p>	
<p>Sc7. BILAN. (γιγνωσκω : je sais !)</p>		<p>ETY : le mot « ἡ Ἑλλάς » et ses dérivés.</p>	<p>Réalisation : faire un guide touristique sur une cité grecque antique. (<i>Delphes, Ephèse, Epidaure, Milet, Mycènes, Olympie et Thèbes</i>) Lien site du collège (expo des travaux d'élèves) : http://col71-chevalier.ac-dijon.fr/1532-2/</p>	<p>L'influence grecque dans l'architecture : tribunaux, Maison Blanche des Etats Unis...</p>
<p>EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE.</p>				
<p>Acquis de fin de séquence I : PHON : connaître l'alphabet grec, écriture, valeur phonétique des lettres, esprits, accents. Morpho Nomin : le système casuel, la déclinaison de l'article LEXI : regrouper des mots par famille morphologique.</p>				

SEQUENCE II : des dieux, des héros et des hommes.

Entrées du programme : vie familiale, sociale et intellectuelle (cultes et pratiques religieuses, sanctuaires)

Séance	Textes/Supports	Langue (Majeur/mineur)	Civilisation/activités	Mise en perspective moderne
Sc1 : Dieux et déesses. (οἱ θεοί και αἱ θεαί) <u>Objectif</u> : découvrir la cosmogonie des Grecs.	Apollodore, <i>Bibliothèque</i> , I,1 a) les origines du monde (texte bilingue) b) la naissance de Zeus (texte à trous)	Majeur : verbe « εἶναι » et ses deux composés. mineur : repérage de quelques désinences verbales au présent.	Généalogie des dieux (et lien avec les noms latins) Jeux : « τίς ἔστι » : sorte de « qui-est-ce » à partir de nombreuses représentations des dieux (diaporama).	HDA : représentation des dieux dans les arts (poteries ; bas-reliefs ; mosaïques, statues...)
Sc2 : Des naissances extraordinaires. (Τὰ γένομενα θαύμαστα) <u>Objectif</u> : découvrir quelques mythes et personnages célèbres.	Apollodore, <i>Bibliothèque</i> (I-3-5/6 et III-4-3) Hésiode, <i>Théogonie</i> (v.188 à 195) : extraits bilingues sur les naissances extraordinaires des dieux.	ETY : racines d'Hadès et Pluton (richesses).	Schéma du temple Grec et des parties de ce dernier.	HDA : Analyse du générique de « 50 nuances de Grecs » et de toutes les créatures mentionnées https://www.arretetonchar.fr/50-nuances-de-grecs-les-references/
Evaluation orale de lecture + flash test sur le verbe « εἶναι » et ses composés.				
Sc3 : la deuxième déclinaison. <u>Objectif</u> : apprendre la 2 ^e déclinaison		Majeur 2 ^e déclinaison (+ neutre)	Exercices de manipulation et d'analyse de cas.	
Sc4 : Descendre dans les Enfers. (« εἰς Ἄιδου καταβαίνειν ») <u>Objectif</u> : découvrir le rôle des enfers grecs	Apollodore, <i>Bibliothèque</i> I-5 Lucien, <i>Dialogue des morts</i> , 20, 1-4 (2 phrases à traduire en entier)	ETY : « νέκρος »	Réalisation : Créer un journal sur les Enfers grecs Gr1 : définition et présentation fleuves Gr2 : régions (Tartare, Champs Elysées et Erèbe) Gr3 : Hadès, Perséphone et Cerbère Gr4 : Charon, les 3 juges (Minos, Eaque, Rhadamanthe) Gr5 : les Érinyes Lien publication : http://cursus-publicus-burgundionum.sd.ac-dijon.fr/2021/05/11/un-nouveau-journal-a-chalon-sur-saone/	
Petite évaluation sur 2^e et 2^e déclinaison neutre				
Sc5 : sanctuaires et oracles. (« τὰ ἱερά και τὰ μαντεῖα »)	Eschyle, <i>Euménides</i> , v.1-9 (Pythie d'Apollon)	Vocabulaire de la religion. mineur : repérage 1 ^e déclinaison.	Les rituels de prière et son vocabulaire Les étapes d'un sacrifice	HDA : vestiges des sanctuaires de Delphes et d'Epidaure

Objectif : découvrir le fonctionnement des rituels religieux grecs.	Pausanias, <i>Periègese</i> , II,27 (Epidaure) : traduction de 2 phrases.			
Sc6 : des dieux et des hommes (« οἱ θεοὶ καὶ οἱ ἄνθρωποι ») Objectif : étudier le rapport des hommes aux dieux.	Platon, <i>Protagoras</i> , 321-322 (Prométhée et la création des hommes.)	ETY : racines de « πῦρ » et « φῶς »	Les fêtes des dieux (différents lieux, différents noms de fêtes) Les sacrilèges (superstition)	HDA : la frise des Panathénées. (questionnaire à partir d'une video Belin)

EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE.

Acquis de fin de séquence II :

Morpho Nomi: la 2eme déclinaison et 2^e neutre

Morpho Verbale : conjugaison au présent du verbe « εἶμι » et de ses deux composés

SEQUENCE III : Deux modèles de cités grecques : Athènes et Sparte
Entrées du programme : LA GRECE DANS SON UNIVERSITE ET SA DIVERSITE
 - Deux modèles de cité, Athènes et Sparte
 - Unités et conflits ; des guerres médiques à la guerre du Péloponnèse

Séance	Textes/Supports	Langue (Majeur/mineur)	Civilisation/activités	Mise en perspective moderne
<p>Sc1 : La ville d'Athéna (ἡ τῆς Ἀθηνᾶς πόλις) Objectif : découvrir le site d'Athènes.</p>	<p>Bilingues : Hérodote, <i>Bibliothèque</i> III Athéna et Poséidon + Histoires (bilingues) - Apollodore, <i>Bibliothèque</i>, III,3,14 (Athéna protectrice) Traduction 2 phrases. Pausanias, <i>Description de la Grèce</i>, I, 24</p>	<p>ETY : « πόλις » et « ἡ ἀρχή, ἡς » Jeux : les mots du pouvoir, associez le bon terme à la bonne définition (monarchie, oligarchie, technocratie...)</p>	<p>Les guerres médiques. Réalisation : créer une affiche sur une des grandes batailles du V av JC: Marathon (-490), Thermopyles (-480), Salamine (-480)</p>	<p>HDA video : statue Athéna Parthenos reconstituée https://www.youtube.com/watch?v=sHztHp7pibs</p>
<p>Sc2 : Promenons-nous dans Athènes « βαίνομεν εἰς Ἀθῆνας » Objectif : connaître quelques monuments célèbres athéniens</p>	<p>En grec seul : D'après Pausanias, <i>Périégèse</i>, (description Parthénon) + DM traduction de quatre lignes complètes sur suite de ce texte (l'Acropole)</p>	<p>Distinction entre « Athènes » et « Athéna » Mineur (bis) : nouveau repérage des terminaisons verbales du présent actif en -ω.</p>	<p>L'Acropole et l'Agora Plans et fonction des bâtiments.</p>	<p>HDA video : <i>Assassin's Creed</i> (Athènes en 3D), lien ci-dessous : https://www.youtube.com/watch?v=a8cWF-29II</p>
<p>Sc3 : la 1ere déclinaison Objectif : apprendre la 1ere déclinaison (et réviser la 2°.)</p>		<p>Majeur : 1ere déclinaison</p>	<p>Classement des noms et manipulation des désinences selon le cas.</p>	
Petite évaluation sur la 1ere déclinaison				
<p>Sc4 : le fonctionnement de la démocratie athénienne « ἡ δημοκρατία ἀθηναία » Objectif : découvrir les organes du pouvoir à Athènes</p>	<p>Bilingue : Thucydide, <i>Guerre du Péloponnèse</i>, II, 65 Plutarque, <i>Vie de Périclès</i>, III, 1-4</p>	<p>Majeur : Les pronoms personnels.</p>	<p>Le siècle de Périclès. Les instances démocratiques athénienne. ORAL : Galeries de Portraits à présenter (<i>Cécrops, Erechthée ; Solon ; Pisistrate ; Hipparque et Hippias ; Clisthène ; Thémistocle ; Périclès</i>)</p>	<p>La Pnyx d'Athènes et l'Assemblée nationale française.</p>

<p>Sc5 : la cité de Sparte « Σπάρτη ἡ Λακεδαίμων ; » <u>Objectif</u> : découvrir Sparte et le fonctionnement de cette cité.</p>	<p>Bilingue et traduction de 3 phrases. Plutarque, <i>Vie d'Agésilas</i>, 4,5-7</p>	<p><u>mineur</u> : le présent actif en -ω <u>mineur</u> : les préfixes grecs principaux</p>	<p>Organes du pouvoir à Sparte Sparte la guerrier et l'hoplite grec (schéma) Ce qu'il reste de Sparte aujourd'hui.</p>	<p>HDA : affiche du film <u>300</u>. Léonidas et l'éducation spartiate dans le film (2 extraits) Les chocolats « Léonidas »</p>
<p>Sc6 : Guerre et rivalité entre Athènes et Sparte « οἱ πόλεμοι » <u>Objectif</u> : étudier les relations entre Athènes et Sparte au Ve siècle.</p>	<p>Traduction de 3 phrases Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque</i>, XI,4 :</p>	<p>ETY : « ἡ μάχη , ης » : le combat, la bataille (le suffixe -machie)</p>	<p>Les camps de la guerre du Péloponnèse0</p>	

EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE.

En prolongement Visite virtuelle du Musée de l'Acropole :

https://artsandculture.google.com/streetview/acropolis-museum/lwFUqVlJ1QDVA?sv_lng=23.7282032&sv_lat=37.9681684&sv_h=10&sv_p=0&sv_pid=t65OTdl1BloINk1Y00BqQ&sv_z=0.9999999999999997

Acquis de fin de séquence III :

Morpho Nomi: la 1ere déclinaison (noms féminins et masculins)

Morpho Verbale : les pronoms personnels et les verbes en -ω présent actif

LEXI : quelques préfixes grecs.

SEQUENCE IV : Vie, parole et pensée dans le monde méditerranéen antique.

Entrées du programme :

- vie familiale, sociale et intellectuelle (vie quotidienne)
- Le monde méditerranéen (Rome et la Grèce : échanges et influences ; transmission culturelle)

Séance	Textes/Supports	Langue	Civilisation/activités	Mise en perspective moderne
<p>Sc1 : la vie grecque (ὁ βίος καὶ ἡ οἰκία)</p> <p>Objectif : connaître le quotidien d'un Grec et sa maison.</p>	<p>Bilingues. Xénophon, <i>L'Economique</i>, VII</p> <p>Traduction de phrases d'après des <i>Maximes</i> de Ménandre</p>	<p>ETY : le vocabulaire de la famille Racine «γυνή», « ἀνήρ»...</p> <p>mineur : repérage des adjectifs de 1ere classe.</p>	<p>La maison grecque « οἶκος » (Éventuellement, le banquet grec, si le temps.) Une femme grecque célèbre : Aspasia de Milet.</p>	<p>La place des femmes et l'accès à l'école de nos jours</p> <p>HDA : Pénélope à sa tapisserie (panneau brodé Rudder)</p>
<p>Sc2 : la conjugaison au présent.</p> <p>Objectif : utiliser le présent actif des verbes en -ω</p>		<p>Majeur : le présent actif en -ω</p> <p>mineur : repérage du présent moyen passif.</p>	<p>Application de la conjugaison du présent.</p>	
Petite évaluation sur les pronoms personnels et le présent.				
<p>Sc3 : Eduquons les enfants ! « ἡ τῶν τέκνων παιδεία »</p> <p>Objectif : connaître le rôle de l'éducation des enfants grecs.</p>	<p>Bilingue. Platon, <i>Lysis</i> (texte adapté manuel)</p>	<p>ETY : racine de « διδάσκω » (doxa, docteur, didactique...)</p>	<p>L'éducation athénienne des garçons et dans la Grèce ancienne en général.</p>	<p>Oral : imaginez le dialogue entre un collégien moderne et un adolescent grec.</p>
<p>Sc4 : l'imparfait actif.</p> <p>Objectif : apprendre l'imparfait actif.</p>		<p>Majeur : l'imparfait (<i>attention, peu de repérage au préalable, nouvelle notion donc.</i>)</p>		
<p>Sc5 : opinion et sagesse « ἡ δόξα καὶ ἡ σοφία »</p> <p>Objectif : connaître quelques grands philosophes grecs.</p>	<p>Bilingue Platon, <i>Apologie de Socrate</i>, 30e-31a</p>	<p>Le vocabulaire de la pensée grecque.</p>	<p>La pensée grecque. La rhétorique antique (https://eduscol.education.fr/odysseum/la-rhetorique-antique-1-histoire-de-l-art-oratoire)</p>	<p>HDA : <i>L'école d'Athènes</i>, Raphaël (reconnaissance des grands philosophes de L'Académie)</p>

	Traductions de 6 phrases adaptées manuel sur les philosophes			
Sc6 :. Commerce et connaissances « ἔμπορία καὶ ἐπιστήμη » Objectif : découvrir l'influence grecque en Méditerranée	Traduction seule. Flavius Josèphe, <i>Les antiquités juives</i> , XII,2 En grec seul. Retrouver les titres d'œuvres contenues dans la bibliothèque de Ptolémée à Alexandrie.	Les prépositions et leurs cas (schéma du « lion ») https://www.arretetonchar.fr/un-lien-et-des-prepositions/	Alexandre le Grand et ses conquêtes. Le commerce en méditerranée.	HDA : La monnaie comme emblème de la cité.

Acquis de fin de séquence IV :

Morpho Nomi: les adjectifs de 1^{er} classe (en repérage seulement mais déclinaisons sues)

Morpho Verbale : les pronoms personnels, le présent et l'imparfait actifs, repérage du moyen-passif

LEXI : quelques prépositions grecques.

Rappel des attendus de fin de cycle en Grec.

- Lire oralement un texte écrit en grec.
- Savoir rechercher un mot dans un dictionnaire de grec.
- Repérer des indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture portant sur un énoncé court et accessible.
- Traduire des phrases simples.

Manuels du collège Camille Chevalier, distribués aux élèves en début d'année :

- *Grec 3eme*, Hatier Belles Lettres, 2014 (récent manuel des élèves, n°1)

- *Lire le Grec 3^e et grands débutants*, Hachette Education, 1998 (vieux manuel donné aussi aux élèves, n°2)

Autres sources fréquemment utilisées pour bâtir les documents distribués aux élèves.

Odysseia 3eme et débutants, Hachette Education, 2018

Premiers pas en Grec Ancien, Larousse, 2020

Le Grec en jeux, 50 activités ludiques pour hellénistes débutants, Ellipse, 2010

Site *Odysseum* : <https://eduscol.education.fr/odysseum/>

Site *Arrête ton char !* : <https://www.arretetonchar.fr/>

Paragraphe réflexif sur ma pratique de cette année (2020-2021).

Comme pour bien des collègues j'imagine, l'année ne fut pas assez longue pour pouvoir traiter tout ce que j'aurais souhaité.

Si nous reprenons *stricto sensu* le programme proposé en Grec, j'ai bien conscience que certains points de Langue n'ont pas été traités :

- **Morphologie nominale** : les démonstratifs **οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος** (le premier ayant été néanmoins repéré plusieurs fois dans les phrases et textes étudiés)
- **Morphologie verbale** : formation de l'aoriste et du futur, formation des participes, l'infinitif futur et aoriste.
- **Syntaxe** : les compléments circonstanciels (quelques repérages faits avec des prépositions apprises) ; le génitif absolu ; les valeurs des temps, les propositions introduites par ὡς

Concernant les thématiques proposées en revanche, à peu près toutes furent abordées (certaines plus longuement que d'autres néanmoins). A titre personnel, et quoique ce ne soit pas vraiment dans les programmes, j'aurais vraiment aimé pouvoir étudier les grands cycles légendaires (*le cycle thébain des Labdacides avec Œdipe et Antigone ; le cycle des Atrides avec Agamemnon, Clytemnestre, Electre et Oreste*). En effet ces derniers occupent une place essentielle dans la culture humaniste (littérature, art...) et permettraient aussi une passerelle avec le cours de Français sur la tragédie.

Enfin, devant la grande difficulté de nombreux élèves à gérer l'oral, je souhaiterais pouvoir accorder une plus grande place à l'art oratoire antique (notamment dans la perspective de l'oral du DNB). J'ignore encore quelle forme cela prendrait (oraux réguliers, saupoudrés sur diverses séquences ou une micro-séquence consacrée) mais je réfléchis à l'intégrer l'an prochain (au détriment forcément d'un autre élément, question horaire oblige avec un retour à deux heures hebdomadaires l'an prochain, au lieu des trois exceptionnelles de cette année suite à la non ouverture d'un groupe.)

Après les quelques réserves et nuances précédentes, je conclurai sur les points positifs de cette année.

Tout d'abord, le choix de ritualiser la traduction en début d'heure a été un peu long à mettre en place (difficulté au début pour les élèves d'écrire les mots dictés lettre par lettre) mais je ne regrette absolument pas cette pratique qui fonctionne bien désormais et que je réitérerai sans nul doute chaque: cela a vraiment permis à tous les élèves, y compris les plus faibles, d'ancrer ou d'accentuer encore des réflexes d'analyse syntaxique et grammaticale, aussi en français, essentiels pour la suite de leur scolarité. Ils ont d'ailleurs pu se voir progresser chacun à son rythme, créant une belle dynamique de groupe en pratique de la langue grecque. De même la pratique de traductions courtes mais quasi quotidiennes ne semble pas lasser les élèves et effraie moins qu'un long texte. Peut-être pourrais-je accorder une place plus importante aux « *belles infidèles* » que je n'ai pas trop utilisées cette année.

Globalement, en cette fin d'année, mes élèves hellénistes semblent avoir acquis et conservé un goût pour cette option, nouvelle en début de 3eme, et viennent, d'après leurs dires, avec plaisir en Grec, quel que soit leur niveau, ce qui en soit est un point positif pour ma première année d'enseignement de cette discipline. Cela me confirme par ailleurs l'importance de conserver tous les points « *Culture* » réguliers (évocation d'actualités liées aux LCA, documentaires retransmis à la télévision, nouvelles découvertes archéologiques...), les petits projets annexes et les réalisations concrètes qu'ils ont menés cette année (réalisation d'un guide touristique, d'un journal sur les Enfers, de cartes de vœux en Grec ancien...). Ces derniers font peut-être « *perdre un peu de temps* » parfois sur le programme prévu mais contribuent, me semble-t-il, à aiguïser la curiosité de nos jeunes.

Enfin, concernant la continuité de cette option pour mes élèves, un seul lycée environnant propose le Grec ancien et malheureusement le choix de cette option n'étant pas dérogatoire, les élèves qui le souhaiteraient ne peuvent se rendre dans cet établissement s'il ne s'agit pas de leur lycée de secteur. Cet état de fait n'est bien sûr pas nouveau et contribue certainement à freiner grandement le choix des LCA pour les années ultérieures, à notre plus grand désespoir à tous.