

| 3 ^{ème} | Ressources Odysseum Grec |
|--|--|
| Du mythe à l'histoire | |
| L'époque minoenne | https://eduscol.education.fr/odysseum/minos-roi-de-crete-le-labyrinthe-et-le-minotaure « Minos, roi de Crète : le labyrinthe et le minotaure. Ὁ Μίνως » - Fiche en deux mots (dernier paragraphe) |
| Athènes : mythes fondateurs ; de la tyrannie à la démocratie | https://eduscol.education.fr/odysseum/mythologie-et-citoyennete Musagora, « Mythologie et Citoyenneté » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/historique-avant-clisthene Musagora, « Historique : avant Clisthène » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/historique-les-reformes-de-clisthene Musagora, « Historique : les réformes de Clisthène » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/historique-le-siecle-de-pericles Musagora, « Historique : le siècle de Périclès » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/historique-la-democratie-au-ivdeg-siecle Musagora, « Historique : la démocratie au IV ^{ème} siècle » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/historique-les-crisis-de-la-fin-du-vdeg-siecle Musagora, « Historique : les crises de la fin du V ^{ème} siècle » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/i-les-principes-fondateurs-de-la-democratie-athenienne Musagora, « les principes fondateurs de la démocratie athénienne » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/vi-les-valeurs-de-la-democratie-athenienne Musagora, « les valeurs de la démocratie athénienne » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/le-klirorion-machine-tirer-au-sort-et-la-democratie-athenienne Paul Demont, « Le κληρωτήριον (« machine » à tirer au sort) et la démocratie athénienne » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/pisistrate-tyran-athenes « Pisistrate, tyran à Athènes. Hipparque et Hippias, ses fils » - Fiche en deux mots |
| La Grèce dans son unité et sa diversité | |
| Les espaces de partage culturel : jeux, théâtre, fêtes | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-jeux-olympiques-ta-olympia Musagora, « Les jeux olympiques - τὰ Ὀλύμπια » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/presentation-generale-des-jeux-olympiques Musagora, « Présentation générale des jeux olympiques » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/origine-et-developpement-des-jeux-olympiques Musagora, « Origine et développement des jeux olympiques » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/organisation-des-jeux-olympiques |

| |
|---|
| Musagora, « Organisation des jeux olympiques » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/les-differentes-epreuves |
| Musagora, « Les différentes épreuves » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/entrainement-et-hygiene-de-lathlete |
| Musagora, « entraînement et hygiène de l'athlète » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/laltis-le-coeur-de-lolympisme |
| Musagora, « L'Altis le cœur de l'olympisme » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/les-autres-grands-jeux-delphes-nemee-et-corinthe |
| Musagora, « les autres grands jeux : Delphes, Némée et Corinthe » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/bibliographie-et-sites |
| Musagora, « Bibliographie et sites » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/les-fetes-et-les-jeux |
| Musagora, « les fêtes et les jeux » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/lire-et-interpreter-la-tragedie-en-classe |
| « Lire et interpréter la tragédie en classe » - Actualités |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/le-theatre-de-la-catastrophe-les-tragiques-antiques-lagarce-bond-regards-croises |
| « Le théâtre de la catastrophe : les tragiques antiques, Lagarce, Bond, Regards croisés » - Dossier |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/etudier-la-tragedie-en-classe |
| « étudier la tragédie en classe » - Dossier |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/aristophane |
| « Aristophane, auteur grec de comédies. Ὅ Ἀριστοφάνης » - Fiche en Deux mots |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/fonction-des-plantes-dans-la-paix-daristophane-v-1127-1171 |
| Sylvie David (dir.), « Fonction des plantes dans <i>La Paix</i> d'Aristophane, v. 1127-1171 » - Dossier |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/les-guepes-en-bref |
| Y. Scolan, « les guepes en bref » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/le-theatre-grec-et-le-theatre-romain-espace-et-architecture |
| « le théâtre grec et le théâtre romain : espace et architecture » - Fiche en deux mots |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/epidaure-le-celebre-sanctuaire-et-theatre-grec |
| « Epidaure, le célèbre sanctuaire et théâtre grec » - Fiche en deux mots |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/la-question-de-lhospitalite-au-theatre |
| « La question de l'hospitalité au théâtre » - Dossier |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/sophocle-poete-tragique |

| | |
|---|---|
| | « Sophocle, poète tragique. Σοφοκλῆς » - Fiche en deux mots |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-fetes |
| | Françoise Argod Dutard « Les fêtes. Quelques champs sémantiques éclairés par l’histoire de la langue » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/dionysos-dieu-du-vin-des-fetes-de-lextase-et-du-delire |
| | « Dionysos, dieu du vin, des fêtes, de l’extase et du délire » - Fiche en deux mots |
| Deux modèles de cité : Athènes et Sparte | https://eduscol.education.fr/odysseum/athenes-dechue-mais-non-detruite-la-mise-en-place-de-lhegemonie-spartiate |
| | Olivier Battistini, « Athènes déchue mais non détruite : la mise en place de l’hégémonie spartiate » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-citoyennete-athenes |
| | Musagora, « la citoyenneté à Athènes » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/vi-les-valeurs-de-la-democratie-athenienne |
| | Musagora, « les valeurs de la démocratie athénienne » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/revs-de-cites |
| | « Rêves de cités » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/lesclavage-sparte | |
| « L’esclavage à Sparte » - article | |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/leonidas-1er-roi-de-sparte-chef-des-300-aux-thermopyles | |
| « Léonidas, 1 ^{er} roi de Sparte, chef des 300 aux thermopyles » - Fiche en deux mots | |
| Unités et conflits ; des guerres médiques à la guerre du Péloponnèse | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-affaires-grecques-de-la-guerre-du-peloponnese-lavenement-de-la-macedoine |
| | Olivier Battistini, « Les affaires grecques de la guerre du Péloponnèse : l’avènement de la Macédoine. L’histoire par les textes » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-fin-de-la-guerre-du-peloponnese-0 |
| | Olivier Battistini, « La fin de la guerre du Péloponnèse. L’histoire par les textes » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/autour-du-dialogue-des-atheniens-et-des-meliens-dans-la-guerre-du-peloponnese-de-thucydide-la |
| | Olivier Battistini, « Autour du dialogue des Athéniens et des Méliens dans la guerre du Péloponnèse de Thucydide : la question de l’impérialisme athénien. » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-trieres-de-salamine |
| | Ollivier Battistini, « Les trières de Salamine » - article |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/bataille-de-salamine-victoire-navale-des-grecs-sur-les-perses | |
| « Bataille de Salamine : Victoire navale des Grecs sur les Perses. Ναυμαχία τῆς Σαλαμίνας » - Fiche en deux mots | |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/trireme-romaine | |
| « La trirème romaine » - Objet interactif | |

| | |
|---|---|
| D'Alexandre à l'époque hellénistique | https://eduscol.education.fr/odysseum/alexandre-le-grand-0 Olivier Battistini, « Alexandre le Grand » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/alexandre-le-grand-conquerant-et-batisseur-soldat-et-philosophe « Alexandre le Grand : le conquérant et bâtisseur, soldat et philosophe. Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας » - Fiche en deux mots |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-conquete-de-lorient-par-alexandre Olivier Battistini, « La conquête de l'Orient par Alexandre. L'histoire par les textes » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/le-temple-classique-ou-hellenistique-seconde-version-de-la-merveille Musagora, « Le temple classique ou hellénistique, seconde version de la merveille » - Article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/visions-antiques-et-medievales Musagora, « Visions antiques et médiévales » - Article |
| Vie familiale, sociale et intellectuelle | |
| L'architecture palatiale et domestique | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-mosaïque-des-auteurs-grecs-dautun Jean-Claude Carrière, « la mosaïque des auteurs grecs d'Autun. Un témoignage de la culture grecque en Gaule » - article |
| Les classes sociales | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-quatre-classes-censitaires-ta-tettara-teli « Les quatre classes censitaires (τὰ τέτταρα τέλη) » -article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/lesclavage-athenes-lepoque-classique « l'esclavage à Athènes à l'époque classique » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-citoyennete-athenes « la citoyenneté à Athènes » - Dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/letrangere-le-couple-et-la-cite Marielle de Béchillon, « l'étrangère, le couple et la cité » - article |
| La vie quotidienne | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-vases-grecs-une-technique-une-production-et-un-art Annie Collognat, « Les vases grecs, une technique, une production et un art. Une forme, un artisan / artiste à découvrir » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/lecture-dun-vase-du-peintre-de-sappho « Lecture d'un vase du peintre de Sappho » - dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/naitre-et-mourir-dans-lantiquite Auriane Hernandez, « Naître et Mourir dans l'Antiquité » - dossier |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-chiens-dagrément Julie Gallego, « les chiens d'agrément » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/de-la-predation-rituelle-la-sarcophagie Arnaud Zucker, « De la prédation rituelle à la sarcophagie » - article |

| | |
|--|---|
| Cultes et pratiques religieuses, les sanctuaires | https://eduscol.education.fr/odysseum/le-culte-dhelios « Le culte d’Hélios » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/cultes-lies-au-phare Musagora, « les cultes liés au phare » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/delphes-sanctuaire-et-oracle-dapollon « Delphes, sanctuaire et oracle d’Apollon. Δελφοί » - Fiche en deux mots |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/histoire-de-la-ville-et-du-sanctuaire Musagora, « [Ephèse] : histoire de la ville et du sanctuaire » - article |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/lartemision-le-site-et-les-fouilles Musagora, « l’artemision : le site et les fouilles » - article |
| | Grandes figures de la Grèce ancienne et leur influence : Socrate, Périclès, Démosthène |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/regards-sur-la-dominacion-macedonienne-discours-polemistes-et-historiques « Regards sur la domination macédonienne : discours polémistes et historiques » | |
| https://eduscol.education.fr/odysseum/la-rhetorique-antique-1-histoire-de-lart-oratoire « La rhétorique antique (1) : histoire de l’art oratoire. ἡ τῆς ῥητορικῆς τέχνης ἱστορία / de artis oratoriae historia » - fiche en deux mots | |
| | |
| Le monde méditerranéen antique | |
| Rome et la Grèce : échanges et influences | https://eduscol.education.fr/odysseum/graecia-capta-ferum-victorem-cepit-rome-et-lhellenisation Emmanuelle VALETTE, « <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . « Rome et l’hellénisation ». « La Grèce conquise a conquis son farouche vainqueur et porté les arts dans l’agreste Latium » Horace, <i>Epîtres</i> II, 1, v. 156-157 » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/echanges-la-circulation-des-hommes-des-idees-et-des-biens Pascal ARNAUD, « échanges : la circulation des hommes, des idées et des biens » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/elle-fut-aussitot-antique-limage-de-la-ville-dathenes-sous-le-haut-empire-et-ses-enjeux Estelle OUDOT, « ‘Elle fut aussitôt antique » : l’image de la ville d’Athènes sous le haut Empire et ses enjeux » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/barbares-et-brahmanes Marie-Françoise MAREIN, « Barbares et brahmanes ? Quête des sagesse barbares ou hellénocentrisme dans <i>la vie d’Apollonios de Tyane</i> de Philostrate. » |
| Les pratiques de l’argumentation dans la Grèce et la Rome antiques | https://eduscol.education.fr/odysseum/leducation-et-lecole Jean MEYERS, « l’éducation et l’école dans l’Empire romain et les royaumes francs (Ier – VIIIe siècles) » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/seneque-philosophe-stoicien-dramaturge-et-homme-detat-romain « Sénèque, philosophe stoïcien, dramaturge et homme d’état », fiche « en deux mots » |

| | |
|--|--|
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-pratique-de-lessai-et-lexercice-de-la-confrontation « la pratique de l'essai et l'exercice de la confrontation. Pour préparer l'épreuve de première en LLCA » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/y-t-il-une-science-du-politique-les-debats-atheniens-de-lepoque-classique Paul DEMONT, « Y a-t-il une science du politique ? Les débats athéniens de l'époque classique » |
| La transmission culturelle, de la Grèce à Rome ; de l'Antiquité au Moyen Age et à la Renaissance | https://eduscol.education.fr/odysseum/la-mosaïque-des-auteurs-grecs-dautun Jean-Claude CARRIERE, « la mosaïque des auteurs grecs d'Autun. Un témoignage de la culture grecque en Gaule. » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/les-inscriptions-dathenes-en-lhonneur-du-toulousain-quintus-trebellius-rufus Jean-Claude CARRIERE, « Les inscriptions d'Athènes en l'honneur du toulousain Quintus Trébellius Rufus. Entre Toulouse et Athènes : le trajet politique, religieux et culturel d'un riche notable de Narbonnaise sous Domitien. » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/aperçu-des-grandes-etapes-et-des-operateurs-imaginaires-de-lacculturation-hellenique-des-celtes Jean-Claude CARRIERE, « Aperçu des grandes étapes et des opérateurs imaginaires de l'acculturation hellénique des celtes » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/lephesienne-hors-dephese Musagora, « l'éphésienne hors d'Ephèse. » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/lucien-un-barbare-remarquable-au-nom-latin « Lucien, un « barbare » remarquable au nom latin », fiche « en deux mots » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/visions-antiques-et-medievales Musagora, « visions antiques et médiévales » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/le-mythe-deurope-dans-la-litterature Musagora, « le mythe d'Europe dans la littérature » |
| | https://eduscol.education.fr/odysseum/limage-de-la-ville-dathenes-sous-le-haut-empire-et-ses-enjeux Estelle Oudot, « l'image de la ville d'Athènes sous le Haut-Empire et ses enjeux » - Article |